長唄 鞍馬山

〽天狗だおしのおびただしく
〽魔界の巷ぞ恐ろしき　合方
チチレテツテン、ツツツンツン
○ヤア　ト、三ツ地　ツヅケ　トリ
〽父のあだ
イヤ　イヤ　タ△

〽祈念の疲れ岩角に暫しまどろむ
〽肘枕
ツン・・・ーーーー
イヤア　テレン　ハヲ　天　天
チチ　ツハア　天　天　ツハア　天　イヤア　天ン　天天　ツハア　天　天　ハヲ　ドンゝゝゝ　テケ
ハヲ　サラシ頭二　ハヲ　ドロ　テケ　ドロ　ツツク　天　ス　天　ヨイ
ツツク　天　テ　天　天　ス　天　ツ　天　イヤ　天　イヤ　天　イヤ　天　イヤ　テレン
ツン・・・ーーーー
イヤア　タ△　ハヲ　ツタ　ツ　○　スタ　打下　打放　コス三　△イヤ△　△　ハヲ
ハヲ　○○○○　スタ　、　ハヲ　サラシ頭二　ス　○　ス　○　タ○
ヨイ　△　○○　スタ　ス　○○　△　○　スタア　○　○　イヤ　タ△　イヤア　タ△

〽東光坊に預けられしが　数えてみれば
〽一ト昔
ドツツンゝゝゝゝ　ツンツルンテ
○ヤア　ハ△　ト、三ツ地　ツヅケ二　三ツ地　三ツ地　ツヅケ二　三ツ地　○　ハヲ　タ△

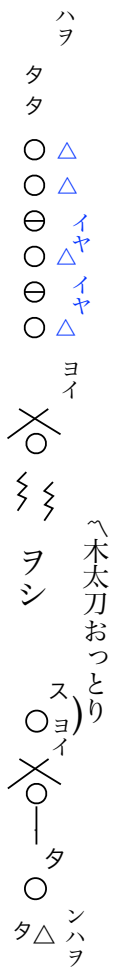
スグ
〽父の仇
チーン、チーン、チンチ、チンゝゝゝゝ　ンハヲ
ツツカケ　打下　打放　刻　ヌキ　打放　刻　コス三　△イヤ△　イヤ△　地三　打放

〽なまびょお
ヲシ8　タア　ス　○
〽願えば　かみの　ヲシ　スタ　ス　○　ツタ　○　イヤ　タ△
〽願えば　かみの　ツタ　○　イヤ　タ△

〈恵みにて　本望遂ぐる時節を待たん

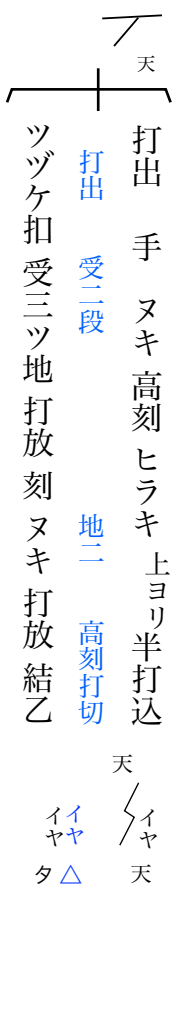
〈いでや琢磨の

〈修行を為さむ



〈時しも　天

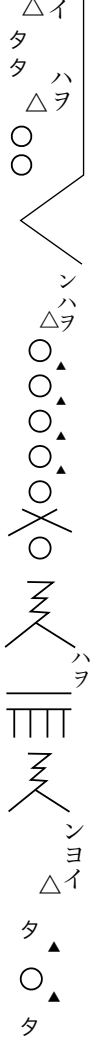
早笛



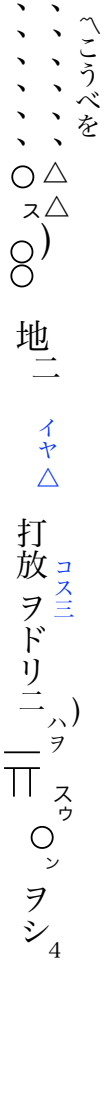
〈またもや怪しの小天狗　小太刀打ち振り　立ち向かへば

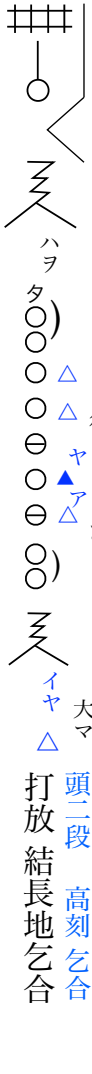
〈しやこざかしと

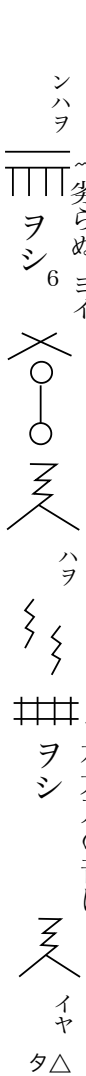
〈牛若丸



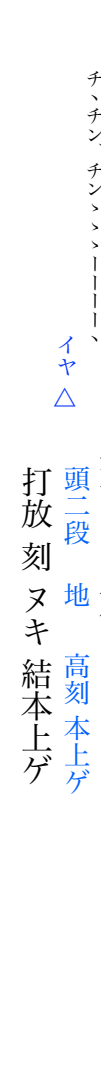
〈こうべを







〈後をくらまし

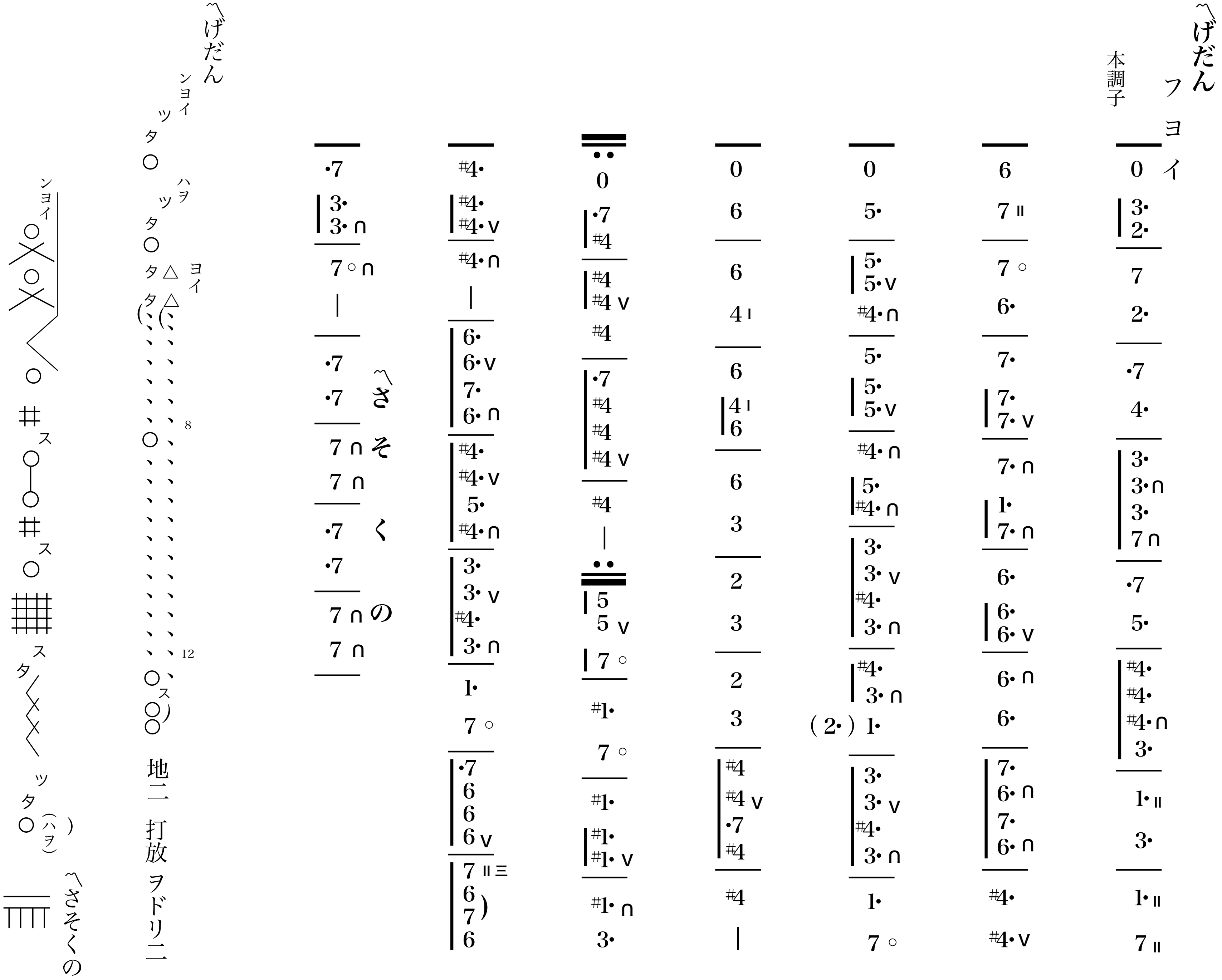


三重へ　カケリ

頭二段　地　高刻　本上ゲ

打放　刻　ヌキ　結本上ゲ

盛込

段切

修羅囃子合方