長唄　助六

明キ　通り神楽

明クト　前弾キ　切レ　トントン、テトン、シャン

スグ
〽咲匂う 桜と人に宵の口 野暮は揉まれて粋となる 此処を浮世の仲の町

〽恋に焦がれて助六が　トン、、、、、ーーーー

本釣 ⊙ 雨音 見計ヒ

ト、合方アッテ　ドッドットッチン ⊙ チャン

〽傘さして　トントン、チトン、⊙ チャン

雨音 見計ヒ

〽濡れて廓の夜の雨　チンチンテンチン、チンチンテン ⊙

〽店清掻に　チチンリン、、、チン、ツン ⊙

雨音 ⓣ ト、竹笛

〽声そふる　チチテンチン、シャン ⊙

〽花川戸　ツツレレッテン、ルン、ツン、ドン ⊙

竹笛 ⓣ

〽此鉢巻の紫は 由縁ぞかかる藤浪の 洗うて千代の色まさる

〽松の刷毛先富士額　テツン、シャン　つつみ　ハヲッタ　ス

ハヲッタ　ス　〽ひとつ　タ　イヤ　タ△

〽二重廻りの雲の帯　さした尺八鮫鞘は

〽是御存知の出立栄　三下リニナルト、竹笛

〽急くな急きやるなさよえ 浮世は車さよえ
〽廻る月日が縁となる 廻る月日が縁となる ⓣ

スグ
合方アッテ　チャンチャンチャン　ヨイ　天　ト、祇園囃子『渡り頭 地三 狂言頭）

ヒャリリ　テ　ケ　天　ヒャリリ、（フヤ）　ヒャリリ、ヨイ　天

ツツ　ク　天　天　テ　テ　コ　天　天　天　天　ヒャリリ　テ　ケ　天

① ヒャリリ、（フヤ）　ヨイ　ツツ　ツ　天』

② 〽こりやまた　ヒャリリ　ヨイ　天　本上ゲ

柝ニ付キ　通り神楽

（太鼓段切）

太鼓段切（芳村五郎治全集）

〽風情なりける次第
チンツンツントンテンチンテンチンテンチンツントンチリトン、ハア
天　イヤ　天
な　ツン、⊙　ツン、柝　イヤ　天
り　⊙　シャン　天

太鼓段切（参考）

〽風情なりける次第
チンツンツントンテンチンテンチンテンチンテンチンツントンチリトン、ハア
天　イヤ　天
な　ツン、⊙　ツン、天　イヤ　天
り　柝
清掻合方
通り神楽